

20 DE JULIO
Valle del Zalabí
Silva La Cuentacuentos del Viento

23 DE JULIO
Víznar
Silva La Cuentacuentos del Viento

31 DE JULIO
Jayena
Javier Tárraga

2 DE AGOSTO
Torvizcón
Javier Tárraga

3 DE AGOSTO
La Malahá
Javier Tárraga

4 DE AGOSTO
Cuevas del Campo
Javier Tárraga

6 DE AGOSTO
Narila
Javier Tárraga



Festival Las Mil y Una Noches



10 DE AGOSTO
Beas de Granada
Javier Tárraga

11 DE AGOSTO
Zújar
Javier Tárraga

15 DE AGOSTO
Ventas de Huelma
Javier Tárraga

20 DE AGOSTO
Pampaneira
Javier Tárraga

22 DE AGOSTO
Galera
Irene Molina

28 DE AGOSTO
Dudar
Irene Molina

9 DE SEPTIEMBRE
Zagra
Yanina Ivaldi

12 DE SEPTIEMBRE
Valderrubio
Yanina Ivaldi

Noche de cuentos y leyendas

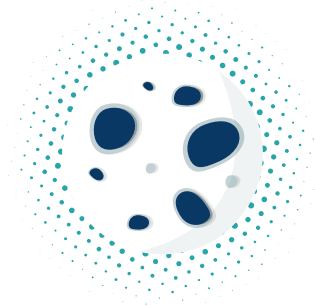
Festival **Las**
Mil y Una
Noches



Noche de cuentos y leyendas



Memoria



VERANO 2021

Valoración

El festival se ha realizado en 15 municipios de la provincia de Granada. La mayor parte de los eventos sucedieron en las plazas centrales salvo los pueblos que, al carecer de una plaza adecuada, han facilitado rincones como parques y patios de colegio.

Las localidades de Beas de Granada y Cuevas del campo tuvieron que cambiar su fecha debido a circunstancias COVID. El resto de actividades se celebraron en las fechas previstas. Los municipios colaboraron activamente en la producción, preparando escenarios, mesas y cumpliendo los requisitos técnicos.

La afluencia de público ha sido variada. En localidades como Zagra y Alcudia de Guadix tuvimos poca afluencia, pero en otros como Pampaneira y La Malahá hubo que dejar público sin entrar debido a la alta demanda. El resto de municipios cubrió el aforo completo en aproximadamente un 80%.

Organización

Antes del comenzar las actividades, cada municipio recibió un dossier con información del festival y requisitos técnicos. Los municipios mantuvieron contacto constante con el equipo de producción a través de teléfono, whatsapp y mail. También se envió un cartel específico del evento para cada pueblo. El dossier puede verse aquí: <https://drive.google.com/file/d/1NwHGY0SENxtuokIXhVupiMYIP0fa0ZHH/view?usp=sharing>

El festival tenía una duración de 4 horas. Comenzamos a 19:30 con un taller de arte y ciencia con el objetivo de atraer público para el festival y mostrar el tipo de actividades que oferta el Área de Animación a la Lectura de Diputación de Granada,

La temática del taller fue “Máquinas Voladoras de Julio Verne” y fabricamos objetos capaces de volar y/o elevarse basados en el imaginario de Julio Verne.



El taller obtuvo buena aceptación por parte del público, incluyendo a los adultos, que participaron activamente. La duración fue de 90 minutos y el aforo máximo de 30 personas. En todos los municipios se cubrió el cupo máximo, llegando a rebasarlo en varias ocasiones.

[Enlace a Video de Talleres:](https://drive.google.com/file/d/1BvjKR_CQEMTq66a07m7ohJ2T8za7083U/view?usp=sharing) https://drive.google.com/file/d/1BvjKR_CQEMTq66a07m7ohJ2T8za7083U/view?usp=sharing

Tras el taller se dejaba media hora de descanso y comenzaba el festival. En un escenario facilitado por el municipio, el equipo del festival montaba iluminación y sonido y se sucedían tres actuaciones de 30 minutos: La del maestro de ceremonias, un narrador oral, y una actuación de títeres. Por el festival han pasado 10 profesionales del Catálogo de Animación a la Lectura de Diputación de Granada. Los ayuntamientos dispusieron sillas para el público, controlaron aforo y distancia y, en algunos municipios, regalaron merienda.





Durante el espectáculo, y como forma de representar una alegoría de la literatura infantil, un ilustrador iba pintando sobre un lienzo las ficciones de los cuentos al estilo del álbum ilustrado. Para hacer el recurso más original se decidió introducir nuevas tecnologías: En lugar de pintar sobre un lienzo, se ilustraba digitalmente en directo y se proyectaba sobre el lienzo, lo que facilitó tanto la iluminación del cuadro como su envío a los ayuntamientos para su difusión en redes sociales.

[Enlace a vídeo resumen:](https://drive.google.com/file/d/1BvjKR_COEMTq66aQ7m7ohJ2T8za7083U/view?usp=sharing) https://drive.google.com/file/d/1BvjKR_COEMTq66aQ7m7ohJ2T8za7083U/view?usp=sharing



Todas las fotos del festival pueden consultarse aquí:

<https://drive.google.com/drive/folders/17fmSYwNFwD7YHsCv0hCNUw3kpNs5Gbpv?usp=sharing>

Cada ilustración representaba el municipio del evento Los ayuntamientos han podido descargar los cuadros en este enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1LQDZ2n3hU5bWLGnCUJvs-CjluaBzc7t?usp=sharing>



Como publicidad del evento, se diseñaron dos pirámides de exposición y un tribeque de cartón. También se ilustró un cartel para imprimir, otro para redes y se envió a cada municipio un cartel específico con su fecha y lugar. Además había un stand con publicaciones de Diputación de Granada.

El diseño del cartel y la estética del festival fueron diseñadas por Eva Lí y Berta Ballester.



Equipo de Producción

El Festival Mil y Una Noches partió de una iniciativa del Área de Animación a la Lectura de Diputación de Granada, y su ejecución fue encargada a la Cooperativa Ideia.

Dirección: María Jesús Cañabate

Producción: Arturo Abad

Diseño y técnico de Iluminación y sonido: Juan Felipe Tomatierra

Ilustrador: Manuel Vaca Jiménez

Titiriteros:, Ángela Cáceres, Rafa Villén. Noé, José Fugy.

Staff



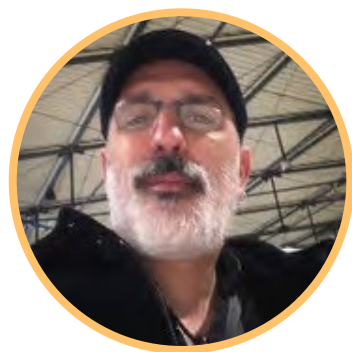
Manuel Vaca

Ilustrador

Manuel Vaca es natural de Marbella. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada, ciudad en la que aún reside.

En la actualidad trabaja como ilustrador freelance, profesor de pintura en los centros cívicos del Ayuntamiento de Granada y como docente en el Ciclo Superior de Ilustración y en el master de Ilustración Avanzada impartidos en Estación Diseño (Armillá, Granada).

Ha ilustrado los libros “El Aviador” y “La Historia del Betis para Niños” con la editorial Alfar y el libro “El enigma del Palacio de los Leones” publicado por el Patronato de la Alhambra y el Generalife.



Juan Felipe Tomatierra

Luces y sonido

Profesor en el curso de Iluminación Escénica de la Escuela de Formación Cultural de la Junta de Andalucía en Granada.

Ha recibido los premios a mejor iluminación en Palma del río en 2005 y el premio de la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía en 2017. Desde 2003 es Jefe Técnico de la compañía Histrión Teatro.



Arturo Abad

Narrador

Escritor y narrador oral. Ha publicado nueve libros con las editoriales OQO, Narval y Loguez y una novela con Edelvives.

Fue colaborador en la sección de literatura juvenil de la emisora Radio Granada. Como narrador ha participado en los festivales de cuentos de Guadalajara, Los Silos de Tenerife, Peligros, Casa de las Conchas de Salamanca, Festival de la Luna Mora en Málaga. Su libro “Taller de Corazones” fue finalista a mejor álbum ilustrado por el gremio de libreros de Madrid en 2005 y su obra Zimbo se incluyó en el White Ravens de la International Youth Library de Bolonia a las publicaciones más bellas del mundo en el año 2012.+



Angela Cáceres

Comienza su andadura en el mundo de las artes escénicas en

2012 trabajando durante dos años en la compañía granadina de Teatro de Improvisación La Tetera. En 2014 entra a formar parte de la compañía La Maquiné, donde hasta la fecha desarrolla su labor como actriz de teatro gestual y manipuladora de títeres y objetos en cuatro de sus espectáculos: “La casa flotante”, “El pájaro prodigioso” “Historia de una semilla” y “El Bosque de Grimm”, siendo este último el que le lleve a diversos festivales internacionales realizados por Noruega, Holanda, Turquía, Portugal y China. En 2018 se incorpora a la compañía especializada en teatro para la primera infancia, Arena en los Bolsillos, trabajando para dos de sus producciones, “Luna” y “Pequeña Max”, con la que en 2019 ha realizado una gira internacional por China y Taiwán.



Rafa Villén

Actor, improvisador, comienza su trayectoria profesional en el año 2004 en Granada.

Es director de La Tetera Impro!, actor-improvisador en Improviciados junto a Clara Lago y Dani Rovira y colaborador habitual de Jamming Teatro. También ha colaborado haciendo ‘impro’ en Anda ya El Show de los 40 principales en 2015-16 y en TVE en el programa No es un sábado cualquiera (2017). Ha presentado y dirigido el reportaje “Un día en el rodaje de SúperLópez” para Mediaset España (2017).

Ha recibido formación como actor y payaso de Paula Susperregui, Alexandre Cohelo, José Piris y Gabriel Chamé y se especializa en el Teatro de Improvisación formándose con Osqui Guzmán, Leti Gonzales, Inbal Lori y Omar Argentino.



Noé Lifona

Licenciado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga en la promoción de 2011. Entre 2011 y 2018 ha formado parte de la compañía El Espejo Negro, siendo partícipe en los espectáculos de “Jonás el espermatozoide” (premio Max a mejor espectáculo infantil en 2012), “La venganza de Don Mendo” y “Oscar, el niño dormido” (finalista del premio Max al mejor espectáculo infantil en 2017). Desde 2018 trabaja para la compañía La Maquiné, en los espectáculos “Historia de una Semilla” y “Acrobata y Arlequín” (finalista al premio Max por mejor espectáculo infantil, mejor iluminación y mejor vestuario en el año 2020)

Javier Tárraga

Narrador/Juglar

Nace a la juglaría en el año 1982, a partir de romances de propia creación, siguiendo la tradición del romancero de ciego. Entonces se lanza a viajar por el país por un itinerario imaginario de romanceros: calles y plazas reciben sus romances, desde Málaga a San Sebastián, o desde Cataluña a Extremadura. Trabaja con textos, imágenes y música. Su repertorio es una combinación entre tradición y actualidad. Después trató con el teatro, el títere, los cuentos... para regresar siempre a las fuentes: la poesía oral. Hace surgir las Jornadas de Oralidad de Granada y contribuye a gestar la Semana de Oralidad de Albolote/Peligros.

Ha participado en el Circuito Andaluz de Música, en el Festival Internacional de Granada y Huesca, en el "Madrid de Cuentos", "Luna Mora", Maratón de Guadalajara, en el Festival de Itajaí - Brasil; Ferias del Libro, en Granada, Cádiz y Buenos Aires, y muchos encuentros de romanceros en Zaragoza, Sabadell, Benavente, Granada, Sahagún, Franqueses del Vallés...

Ha realizado 20 montajes teatrales en el ámbito de la Oralidad y ha colaborado con diversas compañías teatrales en Granada y Madrid: Etcétera, Guirigai, Instante, Sara Molina, Augensblick, etc. Cuenta con la experiencia singular de dirigir al Grupo de Teatro ONCE Alajú, durante 4 años, en Granada.



Yanina Ivaldi

Narradora

Es actriz, cuentacuentos, y docente de teatro para niños y adultos.

Licenciada universitaria en artes escénicas (2002).

Trabaja como cuentacuentos y animación a la lectura para la editoriales como Edelvives, SM y ANAYA, para la Librería Picasso de Granada y para El Corte Inglés. También integra el catálogo de animación a la lectura de la Diputación de Granada. Ha realizado cuentacuentos en toda la red de Bibliotecas Municipales de Granada. Actualmente realiza un Máster en estudios avanzados de teatro en la UNIR.





Jose Antonio Fugy

Actor, mago y titiritero comienza a trabajar en 2002 en el mundo del espectáculo y a aficionarse a contar cuentos, afición que le lleva a hacer de cuentacuentos por bibliotecas y colegios de Granada, mezclando muchas veces la magia y los cuentos, porque en los cuentos hay mucha magia y la magia tiene mucho de cuento.

Es miembro fundador de la compañía Tuttilifamili que ha ganado premios nacionales e internacionales en el mundo de la magia.



María del Charco

María del Charco es Narradora, cuentacuentos, contadora y cuentista de historias desde el año 2006, aunque desde mucho antes, desde siempre, ha contado cuentos de encanto y espanto, cuentos de andar dormido o despierto, que hacen pensar, emocionar y sentir el placer por la lectura.

Desde el año 2010 colabora con el área de igualdad de la Diputación de Granada en el programa de Educación para la Igualdad por los centros educativos y Asociaciones de mujeres de toda la provincia.



Cooperativa Ideia

Ideia es un proyecto de Manuel Vaca y Arturo Abad de organización de eventos para la divulgación del Arte y la Ciencia. Se han encargado de la producción y organización del festival y de los talleres divulgativos de Máquinas Voladoras.





Diputación
de Granada

Avanzamos junt@s